



INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 Diciembre 13 de 2007 en los niveles
de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela
Luis Guillermo Echeverri Abad

GUÍA DE APRENDIZAJE N°2

Segundo Período

GRADO 10°-11°

DOCENTES ARTICULADORES:

- Clara López (Sociales)
- Maria Cristina Cano (Inglés)
- Elizabeth Colmenares (Español)
- Mateo Martín Duque (Artística y Multimedia)
- Verónica Montoya Herrera (Artística y dibujo arquitectónico)
- Maryert Damaris Mosquera (Química)
- Edgar Macías (Educación física)

1. TÍTULO: AFIANZANDO CONOCIMIENTOS

2. **PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Cómo puedo afianzar mis conocimientos a través de elementos que tengo en casa, actividades prácticas y plataformas virtuales?

3. **TIEMPO DE DURACIÓN: UNA SEMANA** (Del 1 al 8 de junio)

4. **ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS:** Lengua Castellana, Artística, Ciencias Sociales, Inglés, Química, Educación física.

5. **COMPETENCIA:** Desarrolla de forma creativa las actividades aprovechando recursos tecnológicos y elementos cotidianos.

6. OBJETIVOS:

- Afianzar conocimientos a través de actividades prácticas y plataformas virtuales
- Implementar elementos cotidianos en el desarrollo de actividades creativas en casa.

7. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Guía de aprendizaje Nro. 2 (Segundo período)
- Plataforma SLANG y operación éxito
- Cuadernos
- Implementos escolares: reglas, colores, cámara de celular, entre otros.
- Hojas de block.
- Implementos deportivos y/o caseros
- Guía #2 (Edu.Física)

8. CONTEXTUALIZACIÓN

¿Para qué sirve la adquisición de conocimientos?

Cada vez que recibimos piezas de información estructuradas en conjuntos teóricos, organizados de algún modo, estamos adquiriendo **conocimientos**.

La información es poder, siempre que seamos capaces de organizarla y estructurarla correctamente de modo que nos sea útil a la hora de relacionarnos con nosotros mismos y con nuestro entorno.

Según el psicólogo **Robert Gagné**, las funciones principales de la adquisición de conocimientos son las siguientes:



INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 Diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Nos sirven como requisito previo para la adquisición de otros conocimientos. El aprendizaje de un determinado tema requiere que tengamos unos conocimientos previos que sirvan para asentar y afianzar los nuevos aprendizajes.

Son útiles para desenvolvemos en nuestra vida diaria de una forma práctica. Normalmente, las personas más instruidas y con un mayor nivel de conocimientos, suelen tener una mayor facilidad para resolver conflictos y salir airosos en el día a día.

Nos sirven como vehículo para que discurran nuestros pensamientos. Los individuos que poseen más conocimientos suelen ser asimismo más capaces de razonar y de interpretar la realidad de un modo más flexible y pragmático.

¿Cómo aprende nuestro cerebro?

La neurociencia cognitiva nos advierte, una y otra vez, de que **el aprendizaje a base de pura repetición y memorización no es la forma más adecuada para que nuestro cerebro adquiera y consolide conocimientos.**

Parece ser que no aprendemos al memorizar, sino al experimentar, al involucrarnos y al participar con nuestras manos. Diversos estudios científicos han comprobado que factores como la sorpresa, la novedad, la motivación o el trabajo en equipo, son factores indispensables para favorecer y fomentar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

Otro factor esencial a la hora de adquirir nuevos conocimientos es la emoción y la significación del material a aprender. El aprendizaje bajo la influencia de emociones positivas y sentimientos que impliquen apasionamiento, lucidez o curiosidad, supone incrementar las posibilidades de que la persona asimile dichos conocimientos.

Se trata, en definitiva, de hacer partícipe a la persona de su propio proceso de aprendizaje, de modo que aprender y adquirir nuevos conocimientos suponga un reto y no una obligación.

Referencias bibliográficas:

- Pozo, Juan Ignacio. 2006). "Teorías cognitivas del aprendizaje" Morata. Madrid.
- Triglia, Adrián; Regader, Bertrand; García-Allen, Jonathan (2016). Psicológicamente hablando. Paidós.

9. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:



ENGLISH

1. Con el fin de continuar con nuestro proceso de aprendizaje desde casa, esta semana iremos a la plataforma SLANG y trabajaremos hasta obtener **2.000 XP**.

<https://learn.slangapp.com>

Una vez cumplido nuestro objetivo vamos a nuestro PERFIL (PROFILE) y tomamos una foto donde aparezca nuestro nombre y el puntaje obtenido como se muestra en la foto.



INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 Diciembre 13 de 2007 en los niveles
de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela
Luis Guillermo Echeverri Abad

 Basic English 4 / 4  1,669 XP 

< Account

Profile

Name

María Cristina Cano Velásquez

Email address

criz2211@yahoo.com

NOTA:

1. Si tienes alguna inquietud o no puedes acceder a la plataforma envíame un mensaje a cristina.cano@ieangelarestrepomoreno.edu.co

EN CASO DE NO PODER HACER LO ANTERIORMENTE MENCIONADO (PLATAFORMA SLANG)

1. Ingreso a la Plataforma Operación Éxito realizo el simulacro de INGLÉS
 - <https://medellin.operacionexito.com/>
 - clave de accesos :
 1. Usuario: me-ti-#
 2. Contraseña: oeoe
 3. Realice el simulacro y envíe una foto o captura de pantalla del puntaje en el archivo de la solución del taller, o de lo contrario al correo del docente.



QUÍMICA

2. Ingreso a la Plataforma Operación Éxito realizo el simulacro de Ciencias Naturales - Química
 - <https://medellin.operacionexito.com/>
 - clave de accesos :
 1. Usuario: me-ti-#
 2. Contraseña: oeoe
 3. Realice el simulacro y envíe una foto o captura de pantalla del puntaje en el archivo de la solución del taller, o de lo contrario al correo del docente.



CIENCIAS SOCIALES

1. Ingreso a la Plataforma Operación Éxito realizo el simulacro de CIENCIAS SOCIALES

- <https://medellin.operacionexito.com/>
- clave de accesos :
 1. Usuario: me-ti-#
 2. Contraseña: oeo

Realice el simulacro y envíe una foto o captura de pantalla del puntaje en el archivo de la solución del taller, o de lo contrario al correo del docente.



EDUCACIÓN FÍSICA

1. Realizar un circuito físico durante 5 días utilizando elementos o implementos que tengas en casa; como palos de escoba, botellas, entre otros, el circuito debe llevar mínimo 3 estaciones con una duración de 10 minutos cada una para un total de 30 minutos mínimo.

Ejemplo: En cada estación puede trabajar la fuerza, resistencia, coordinación

FECHA	IMPLEMENTOS	PULSO/ REPOSO	PULSO FINAL	OBSERVACIONES

2. Describir cómo hizo la rutina y anexar evidencias (Fotos, videos)
3. Objetivo del circuito
4. Qué tipo de actividad física es: Alta, media o baja intensidad
5. Materiales o implementos utilizados
6. Conclusiones



ARTÍSTICA

Arte en cuarentena

La creatividad es un recurso en tiempos de aislamiento y confinamiento que permite hacer más llevadero el tiempo, ocupando la mente en un reto o tarea. Un grupo de Facebook ha invitado a los usuarios a realizar interpretaciones en casa de obras famosas, y esta idea ha sido replicada por múltiples museos y casas de artistas. Lo cual ha generado resultados creativos según los materiales con los que cuentan las personas en sus hogares y la forma de organizarlas en una fotografía, que no debe ser editada.

Puede ver un reportaje al respecto en este enlace: <https://www.dw.com/es/arte-en-cuarentena/av-53167542>

Estos son algunos ejemplos:



Puede ver más ejemplos en el siguiente enlace:

<https://difundir.org/2020/04/21/museo-reto-las-personas-recrear-pinturas-famosas-desde-casa-este-fue-resultado-30-fotos/>

1. Para esta semana, la actividad es **recrear** una **obra de arte famosa** (puede ser una pintura, escultura, graffiti, entre otras) mediante una **fotografía** utilizando los



INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 Diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1º a 5º, Ciclo Secundaria grados 6º a 9º y

Media Académica grados 10º y 11º

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

elementos que tenga en casa. La foto no debe ser editada y la idea es utilizar los materiales con los que cuenta en casa de una forma creativa. Recuerde que se evalúa según la creatividad con la que haga la reconstrucción de la imagen.

NOTA: Debe adjuntar tanto la fotografía y la imagen de la obra de arte.



LENGUA CASTELLANA

1. Lee el siguiente texto y explica con tus palabras lo que entendiste.

Técnicas de estudio

Hay una serie de técnicas que ayudan a mejorar y a rentabilizar el estudio; no son, en modo alguno, infalibles, ni tampoco imprescindibles para todos. Cada persona deberá, en todo caso, primeramente conocerlas, y, después, elegir aquellas que mejor se adapten a su forma de aprender y retener los contenidos, e, incluso, «adaptarlas» o «inventar» nuevas maneras de llevarlas a la práctica. Lo importante es que nos sean útiles, que nos sirvan para aprender mejor. Iniciaremos este apartado con unas consideraciones sobre la lectura, tarea previa que tendremos que afrontar en todo estudio.

LA LECTURA

La lectura supone la práctica más importante para el estudio. Es el paso previo, la forma general de entrar en contacto con un tema, a menos que los medios audiovisuales suplieran esa función. A grandes rasgos la lectura puede ser definida como un proceso en el cual se distinguen los siguientes momentos:

Reconocer palabras, entender ideas, contrastar el pensamiento del autor con el propio y evaluar lo leído.

Estas dos últimas fases indicadas, Contrastar el texto con el propio pensamiento y Evaluar lo leído, hacen referencia fundamentalmente a la lectura crítica. En el nivel en el que nos movemos, este tipo de lectura crítica adquiere un peso específico para conseguir un aprendizaje significativo, pues implica establecer una relación de lo conocido (conocimientos previos) con la nueva información que se nos expone.

Veamos dos aspectos fundamentales relacionados con la lectura

La comprensión lectora

Un método clásico para ayudarnos a lograr una mejor comprensión lectora es el SQ3R (en inglés: Survey, Question, Read, Repite, Review). Veamos brevemente en qué consiste cada fase:

- Examinar (Survey): lograr una visión general del conjunto. El examen debe ser rápido, sin detenernos en detalles, buscando los planteamientos e ideas generales.



Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela
Luis Guillermo Echeverri Abad

• Preguntar (Question): saber qué es lo que se espera del texto. Las preguntas favorecen el aprendizaje, ya que convierten lo que leemos en algo con un significado especial para nosotros.

• Leer (Read): de forma activa, facilitando de esta manera tanto la comprensión del tema como el recuerdo.

Esto significa fijarse en los términos importantes, en los términos nuevos, en lo subrayado, etc. Es necesario leer todo: texto, citas, recuadros, gráficos, ilustraciones, etc.

• Repetir (Repit): un 50% de la lectura se olvida nada más concluir. Repetir con las propias palabras el material leído ayuda a la retención.

• Repasar (Review): hay que comprobar que se ha entendido y asimilado todo el material que interesa. Es necesario releer y aprovechar las notas, esquemas o resúmenes que se tengan.

Además de ello, queremos resaltar la importancia que tiene la lectura crítica: Es algo que te puede ayudar, entre otras cosas, a entenderlo y a recordarlo. Lee un texto, saca tus conclusiones y contrastarlas con lo que piensas. Es algo que te puede ayudar, entre otras cosas, a entenderlo y a recordarlo.

2. Ingresa a la Plataforma Operación Éxito realiza el simulacro de Lectura Crítica

- <https://medellin.operacionexito.com/>
- clave de accesos :
 1. Usuario: me-ti-#
 2. Contraseña: oeoe
 3. **Realice el simulacro y envíe una foto o captura de pantalla del puntaje en el archivo de la solución del taller, o de lo contrario al correo del docente.**

3. Teniendo en cuenta lo estudiado en esta guía, escribe un texto mínimo de una página donde respondas la pregunta orientadora.

10. AUTOEVALUACIÓN: describe cómo te sentiste, qué aprendiste, qué dificultades tuvo al realizar la actividad, quién acompañó tu trabajo, qué puedes mejorar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	NOTA ASIGNADA
Autoevaluación: valoración de su propio proceso de aprendizaje.	40%	
Co-evaluación: procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales. Para esta situación de contingencia evaluarán las familias o cuidadores .	30%	
Heteroevaluación: evaluación que realiza los profesores y otros agentes externos sobre el estudiante con respecto a su trabajo, actuación, rendimiento, entre otras.	30%	

11. BIBLIOGRAFÍA:

- Pozo, Juan Ignacio. 2006). "Teorías cognitivas del aprendizaje" Morata. Madrid.
- Triglia, Adrián; Regader, Bertrand; García-Allen, Jonathan (2016). Psicológicamente hablando. Paidós.



INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 Diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

- https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/circuitohttps://www.youtube.com/results?search_query=circuitos+de+ejercicios+fisicos
- <https://medellin.edu.co/medellinbilingue/licencias-estudiantes-media-tecnica>

NOTA:

- Fecha de entrega LUNES 8 DE JUNIO DEL 2020
- El trabajo debe enviarse al correo actividadesangelarestrepo@gmail.com
- El asunto del correo se diagramará así.
el grado - guía número X - título de la guía - nombre del estudiante ejemplo:

(11-1 GUÍA # 7 “AFIANZAMIENTO DE CONOCIMIENTOS” - DANIEL MONSALVE)

INVITACIÓN A PARTICIPAR EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1. JUEVES 4 DE JUNIO

Danzas para estudiantes de bachillerato y sus familias.

Hora: 2:00pm a 3:00pm

En la dirección <https://meet.jit.si/AngelaRestrepo>